

Henry Matisse

El dibujante de
Las tijeras.



AVESID EduTka

Versión Lectura Fácil



ADAPTACIÓN DEL TEXTO
ORIGINAL AL FORMATO DE
LECTURA FÁCIL REALIZADA POR
LA ASOCIACIÓN VENEZOLANA
PARA EL SÍNDROME DE DOWN
AVESID PARA FACILITAR EL
ACCESO AL CONOCIMIENTO Y A
LA LECTURA A LAS PERSONAS
CON NECESIDADES ESPECIALES

Diseño y Adaptación:
Asociación Venezolana para el
síndrome de Down AVESID

Formato Lectura Fácil.



AVESID EduTka

CONOCIMIENTOS PARA TODOS

No se permite la reproducción total ni parcial de las imágenes o textos de esta página web ni de sus materiales sin la autorización previa por escrito de la Asociación Venezolana para el síndrome de Down AVESID.

Únicamente permite la reproducción, con fines no comerciales y que se cite expresamente la fuente y la URL: “Web de la Asociación Venezolana para el síndrome de Down AVESID. <http://www.avesid.org>

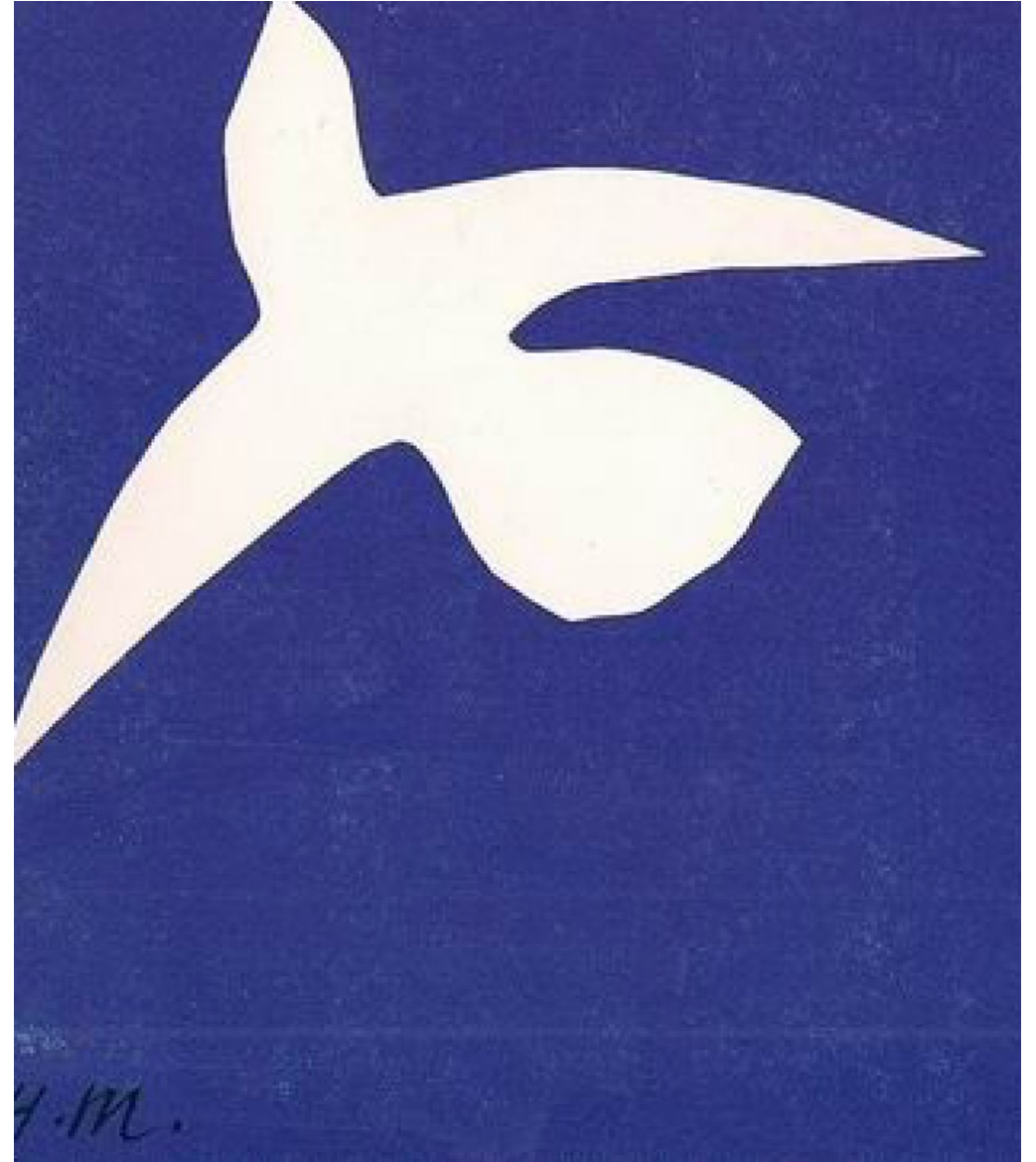


AVESID EduTka

LOS QUE SON PARA TODOS

Un día, el artista Henry Matisse consiguió una hoja de papel blanco y comenzó a recortarla.

Al terminar de hacerlo se dió cuenta de que sin querer, la figura que había recortado era un pájaro blanco.





**Era una simple figura
pero le pareció tan bonita
que no la quiso botar.**

**Él no lo sabía
pero en aquel momento
había descubierto el primer paso
de una nueva forma de hacer arte.**



Henry Matisse se dio cuenta de que estas figuras de papel le servirían después para convertir su estudio en un floreciente y hermoso jardín.



**Desde ese momento no pudo
parar de recortar nuevas formas.**



AVESID EduTka



Pegó el pájaro en la pared para
cubrir una pequeña mancha,
pero luego le pareció que se veía
tan solitario que comenzó a
hacer una composición para
adornar la pared.



AVESID EduTka





A medida que iba recortando formas pensó que su trabajo se parecía a un paisaje que había visto una vez que fué de visita a Tahití.

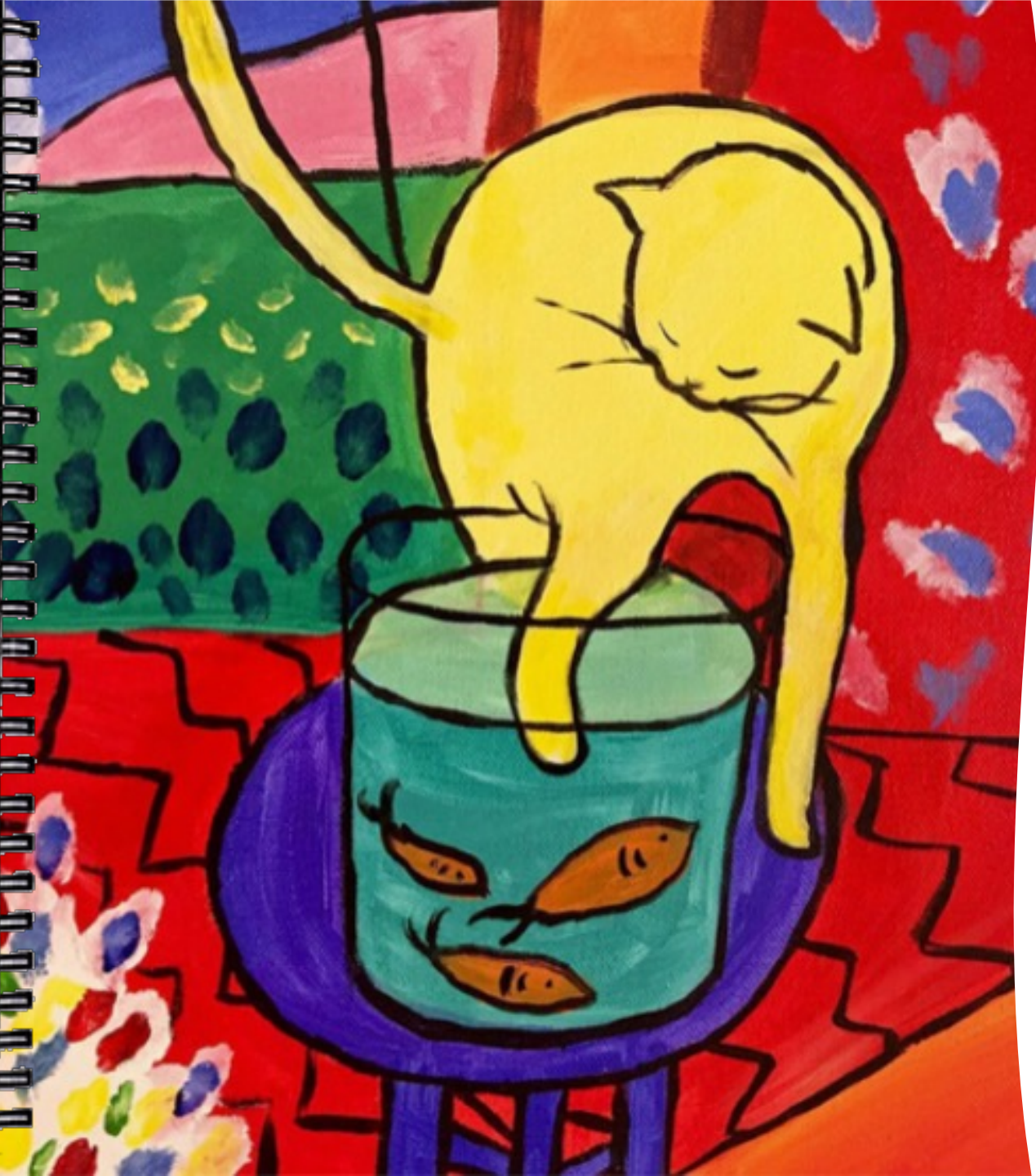
Como este paisaje le había quedado grabado en su mente y tal vez podía reproducirlo.

**Comenzó a recortar
formas
de peces y árboles
para ir complementando
el paisaje.**





En la medida de que cortaba el papel y reproducía formas de pájaros pensó en cómo se sentirían los pájaros cuando volaban, porque en ese momento él se sentía como un pájaro volando.



Pronto todas sus paredes se cubrieron de animales y plantas pero lo que no tenía aún su trabajo era ni cielo ni mar.

Entonces decidió repetir su trabajo y sobre hojas de papel pintadas con distintos tonos de azul pegarle sus figuras blancas.





Cuando vió que su trabajo se veía mejor con los colores que iba poniendo, le dijo a sus asistentes que pintaran hojas y sobre ellas las figuras con bases de colores rojo, morado y naranja.



En lugar de que sus figuras fueran solo blancas, ahora las cortaría de los colores de las hojas que él había mandado a pintar.





Hacía las hojas de los árboles rosadas y las pegaba sobre fondos anaranjados o también verdes sobre bases negras .

Así fue creando armonía y contraste a sus trabajos.



**Matisse cortó y cortó
papeles,
y los retazos que
quedaban
los iba lanzando al suelo.**



AVESID EduTka

**Entonces se dió cuenta que
de que con las sobras de los
papeles también podía crear
nuevas figuras.**

**Entonces las utilizó sin que
quedara ninguna sobra.**



**Comenzó a cortar figuras
en forma de cuadrados y
pensó que si las unía podía
crear figuras de abejas.**



Luego con sus formas de papel comenzó a crear escenas humanas, como la de ésta mujer con un florero.



**Matisse comenzó
haciendo sus recortes
muy pequeños pero
poco a poco los fue
haciendo más grandes
hasta poder forrar
paredes, puertas y hasta
techos de su estudio.**



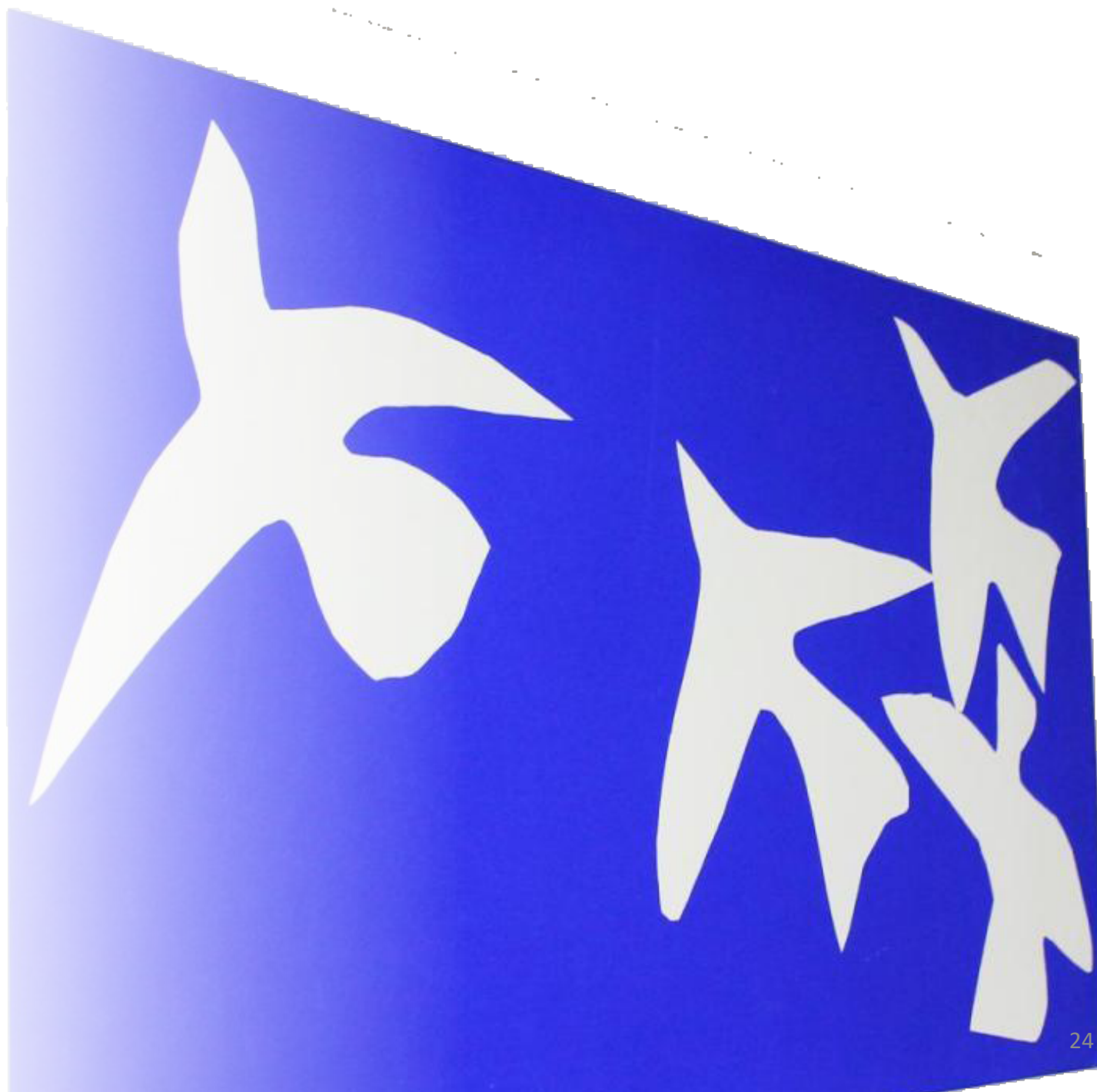
**Entonces Matisse se dió
cuenta de que había
creado en una
habitación un jardín en
el que él podía caminar y
recrearse.**

Para finalizar su jardín lo adornó con un pájaro recortado sobre una hoja de papel azul.



AVESID EduTka

AVESID EduTka





**Y así termina la obra del gran Henry Matisse.
Sus creativos trabajos creados con recortes
de colores fueron tan maravillosos que
muchas personas le han puesto el nombre de:**

El Dibujante de Las Tijeras.